

企画展示<第15室>

中国の彫刻

会期：2025年4月1日（土）6月15日（日）

仏像には造られた時代の様式があり、各時代の特色を持っています。それぞれ特色のある相貌の様式を持っているため、お顔を見ればある程度、造立年代を判定することが可能です。また、造立銘のある像を「基準作」と呼び、その仏像を物差しとして比較し、仏像の造立年代が研究されます。

大阪市立美術館は、我が国屈指の質量をほこる中国の仏像を所有しています。特に北魏時代（386-535）の石仏は優品が多く、世界的なコレクションとして著名です。今回の展示では、雲岡石窟や龍門石窟、天龍山石窟などの、中国を代表する石窟の仏像の頭部をはじめ、造像銘のある基準作を展示することで、当館のバラエティ豊かな中国の仏像をご紹介します。

出品リスト

No.	作品名	作者他	製作年代	所蔵	
1	石造 菩薩立像頭部	龍門石窟賓陽中洞 将来	南北朝時代(北魏) 6世紀前半	本館蔵	江口治郎氏寄贈
2	石造 如来像頭部		南北朝時代(北魏) 5-6世紀	本館蔵	小野コレクション
3	石造 如来立像頭部	伝雲岡石窟 将来	南北朝時代(北魏) 5世紀後半	本館蔵	小野コレクション
4	石造 如来坐像頭部	龍門石窟敬善寺洞 将来	唐時代 7世紀中頃	本館蔵	小野コレクション
5	石造 如来立像頭部	龍門石窟奉先寺洞 将来	唐時代 8世紀前半	本館蔵	小野コレクション
6	石造 如来立像頭部	龍門石窟奉先寺洞 将来	唐時代 8世紀前半	本館蔵	小野コレクション
7	石造 文殊菩薩騎獅像頭部	天龍山石窟伝来	唐時代 9世紀	本館蔵	武藤実氏寄贈
8	石造 如来三尊像		南北朝時代(北魏) 6世紀前半	個人蔵	
9	石造 如来三尊像		南北朝時代(北魏) 正始元年(504)	本館蔵	山口コレクション
10	石造 如来三尊像		南北朝時代(北魏) 6世紀前半	本館蔵	上本俊平氏寄贈
11	石造 碑像		南北朝時代(北魏) 正光元年(520)	本館蔵	山口コレクション
12	石造 四面像		南北朝時代(北魏) 普泰元年(531)	本館蔵	山口コレクション
13	石造 四面像		南北朝時代(西魏) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション

大阪市立美術館
Osaka City Museum of Fine Arts