

企画展示＜第15室＞

中国の彫刻

会期：2025年4月1日（土）6月15日（日）

仏像には造られた時代の様式があり、各時代の特色を持っています。それぞれ特色のある相貌の様式を持っているため、お顔を見ればある程度、造立年代を判定することが可能です。また、造立銘のある像を「基準作」と呼び、その仏像を物差しとして比較し、仏像の造立年代が研究されます。

大阪市立美術館は、我が国屈指の質量をほこる中国の仏像を所有しています。特に北魏時代（386-535）の石仏は優品が多く、世界的なコレクションとして著名です。今回の展示では、雲岡石窟や龍門石窟、天龍山石窟などの、中国を代表する石窟の仏像の頭部をはじめ、造像銘のある基準作を展示することで、当館のバラエティ豊かな中国の仏像をご紹介します。

出品リスト

No.	作品名	作者他	製作年代	所蔵	
1	石造 如来像頭部		南北朝時代(北魏) 5-6世紀	本館蔵	小野コレクション
2	石造 如来立像頭部	伝雲岡石窟 将来	南北朝時代(北魏) 5世紀後半	本館蔵	小野コレクション
3	石造 如来坐像頭部	龍門石窟敬善寺洞 将来	唐時代 7世紀中頃	本館蔵	小野コレクション
4	石造 如来立像頭部	龍門石窟奉先寺洞 将来	唐時代 8世紀前半	本館蔵	小野コレクション
5	石造 如来立像頭部	龍門石窟奉先寺洞 将来	唐時代 8世紀前半	本館蔵	小野コレクション
6	石造 文殊菩薩騎獅像頭部	天龍山石窟伝来	唐時代 9世紀	本館蔵	武藤実氏寄贈
7	石造 如来三尊像		南北朝時代(北魏) 6世紀前半	個人蔵	
8	石造 如来三尊像		南北朝時代(北魏) 正始元年(504)	本館蔵	山口コレクション
9	石造 如来三尊像		南北朝時代(北魏) 6世紀前半	本館蔵	上本俊平氏寄贈
10	石造 碑像		南北朝時代(北魏) 正光元年(520)	本館蔵	山口コレクション
11	石造 四面像		南北朝時代(北魏) 普泰元年(531)	本館蔵	山口コレクション
12	石造 四面像		南北朝時代(西魏) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション