

●=国宝 ◎=重要文化財

第1室

◎ 絹本着色	法華曼荼羅図	鎌倉時代・13世紀	兵庫 太山寺
◎ 絹本着色	毘盧遮那五聖曼荼羅図	鎌倉時代・13世紀	京都 高山寺
絹本着色	尊勝曼荼羅図	鎌倉～南北朝時代・14世紀	大阪 叡福寺
◎ 絹本着色	両界曼荼羅図	鎌倉時代・14世紀	兵庫 太山寺
絹本着色	如来坐像	清時代・康熙38年(1699)	
◎ 絹本着色	五仏尊像	朝鮮王朝時代・15～16世紀	兵庫 十輪寺
◎ 絹本着色	兜率天曼荼羅図	鎌倉時代・13世紀	大阪 延命寺
石造	如来坐像	北魏時代・天安元年(466)	本館蔵—山口コレクション
木造	広目天立像 四天王像のうち	鎌倉時代・文永6年(1269)	奈良 新薬師寺
◎ 木造	聖観音菩薩立像	平安時代・12世紀	滋賀 櫛野寺
木造	大日如来坐像	鎌倉時代・14世紀	大阪 四天王寺
◎ 木造	虚空蔵菩薩立像	平安時代・9世紀	大阪 孝恩寺
木造	増長天立像 四天王像のうち	鎌倉時代・文永6年(1269)	奈良 新薬師寺
石造	菩薩交脚龕	北魏時代・5世紀後半	本館蔵—山口コレクション
◎ 銅	梵鐘	鎌倉時代・建久3年(1192)	大阪 長宝寺

第2室

金銅	如来立像	奈良～平安時代・8世紀	本館蔵—田万コレクション
銅	双孔雀文磬	鎌倉時代・13世紀	京都 金蔵寺
銅	鱈口	桃山時代・慶長12年(1607)	三重 庫蔵寺
◎ 金銅	香水瓶	奈良時代・8世紀	本館蔵—田万コレクション
◎ 銀製鍍金	光背	鎌倉時代・13世紀	大阪 四天王寺
◎ 銅	双孔雀文磬	鎌倉時代・13～14世紀	滋賀 成菩提院
◎ 金銅	蝶形磬	鎌倉時代・13～14世紀	和歌山 親王院
銅	双孔雀磬	平安時代・12世紀	奈良 新薬師寺
◎ 銅	湯瓶	鎌倉時代・13～14世紀	本館蔵—田万コレクション
銅	蓮華形香炉	室町時代・15～16世紀	京都 十念寺
◎ 金銅	三昧耶五鈷鈴	平安時代・12世紀	大阪 高貴寺
金銅	宝珠鈴	鎌倉時代・13世紀	兵庫 太山寺
金銅	三鈷鈴	平安時代・12世紀	本館蔵—田万コレクション
銀鍍金透彫	宝相華文経箱	室町時代・15世紀	本館蔵—田万コレクション
金銅	大威徳明王像	平安時代・12世紀	
銅造	観音菩薩及び両脇侍像	明時代・17世紀	奈良 薬師寺
銅板	押出千仏像	白鳳時代・7世紀	奈良 護念院
紺紙彩色	大方広仏華嚴経	高麗時代・14世紀	兵庫 太山寺

◎ 紙本墨書	夢記	鎌倉時代・13世紀	京都 高山寺
紙本版本	仏国禅師文殊指南図賛	南宋時代・12～13世紀	本館蔵一田万コレクション

第3室

◎ 銅	錫杖頭	鎌倉時代・建長3年(1251)	奈良 長谷寺
◎ 銅	手錫杖	鎌倉時代・13～14世紀	奈良 新薬師寺
● 金銀鍍透彫	華籠	平安時代・12世紀	滋賀 神照寺
金銅	密教法具 火舎・六器	平安時代・12世紀	兵庫 勝福寺
◎ 紙本着色	大寺縁起 三巻のうち	江戸時代・元禄3年(1690)	大阪 開口神社
板絵着色	天川弁財天十五童子像	室町時代・天正5年(1577)	奈良 薬師寺
木造	閻魔天坐像	鎌倉時代・13～14世紀	大阪 正明寺
木造	舍利厨子	室町時代・15世紀	奈良 能満院
◎ 木造	釈迦如来坐像	平安時代・12世紀	大阪 東光寺

第4室

● 絹本着色	灌頂大師像 天台高僧像のうち	平安時代・11～12世紀	兵庫 一乗寺
◎ 絹本着色	天台大師像	鎌倉時代・14世紀	滋賀 園城寺
絹本着色	聖徳太子孝養像	南北朝時代・14世紀	大阪 弘川寺
◎ 絹本着色	中峰明本像 [普応国師像]	元時代・延祐3年(1316)	兵庫 高源寺
◎ 絹本着色	夢窓疎石像 [夢窓国師像]	南北朝時代・暦応3年(1340)	京都 天龍寺
◎ 絹本着色	沢庵宗彭像	江戸時代・寛永16年(1639)	大阪 祥雲寺
◎ 絹本着色	羅漢図 十六羅漢図のうち二幅	南北朝時代・貞和5年(1349)	和歌山 護念寺
◎ 絹本着色	十六羅漢図 双幅	室町時代・14～15世紀	滋賀 聖衆来迎寺
◎ 絹本着色	釈迦十六善神像	鎌倉時代・13世紀	京都 永観堂禅林寺
◎ 絹本着色	羅漢図	鎌倉時代・13世紀	京都 大心院
◎ 絹本着色	金剛經十六善神像	鎌倉時代・13世紀	兵庫 太山寺
木造	女神坐像 [伝聖徳太子像]	平安時代前期・9世紀	大阪 若山神社
木造	普賢菩薩騎象像	室町時代・14世紀	兵庫 太山寺
◎ 黒漆塗	經櫃中蓋・懸子 黒漆塗一切経唐櫃	平安時代・安元元年(1175)	愛知 七寺
◎ 金銅	菩薩半跏像	白鳳時代・7世紀	大阪 観心寺
◎ 銅造	如来立像	白鳳時代・7～8世紀	和歌山 親王院
石造	菩薩五尊龕	北周時代・保定5年(565)	本館蔵一山口コレクション
紙本着色	聖徳太子絵伝 三巻のうち	江戸時代・17世紀	大阪 叡福寺
◎ 紙本墨書	中阿含經	奈良時代・天平宝字3年(759)	京都 知恩院
◎ 紺紙金字	大智度論 神護寺一切経2317巻のうち	平安時代・12世紀	京都 神護寺
絹本着色	羅漢渡水図巻	江戸時代・17世紀	大阪 明楽寺

※ 上記リストは、おおむね各展示室の展示順となっています。

※ 展示作品は、作品保護のため予告なく一部展示替えとなる場合もあります。ご了承ください。