



大阪市立美術館 美術研究所



美術研究所は昭和21年に開設され、公立施設では他に例を見ないユニークな専門教育機関で、素描(木炭デッサン)に重点を置いた実技研究を実施してきました。令和4年10月からの大改修工事を経て、場所を3階のアトリエに移し、改修後は、地方独立行政法人 大阪市博物館機構が運営する大阪市立美術館の「自主事業」の一環である「教育普及事業」として実施します。美術研究所は、ピギナーコース【子どもから社会人まで、美術を楽しむ】・専科コース【より美術の興味を深めたい方の手ほどき】・本科コース【素描・木炭デッサンに重点を置き、石膏デッサン・人体デッサンの実技研究を実施、画家・アーティストの育成】の3つのコースにより構成され、美術館3階アトリエのワークルーム及びデッサン室の2室を利用して実施します。



○ピギナーコース/美術館へ行こう(夏)～観る・聴く・描く～

美術館主催の展覧会観覧・学芸員の解説・石膏像や人物のデッサンなどの実技体験

民間企業連携講座 民間企業と連携し、文化財修理体験や、和綴じ本づくり体験など企業のテーマに合わせて体験

○専科コース /1日体験講座 石膏デッサン実技の1日体験講座、石膏デッサンの描き方を学びます

エンジョイ講座 毎週日曜日の午前(午後になる場合があります)

水彩・油彩・アクリルなど好きな画材を使って、自由に絵を描いていただきます

日曜野外写生会 野外でスケッチを実施

オンライン講座 仕事の都合で研究所に通えない方・作品制作の指導をしてほしい方・絵を自宅で一人で描いていき詰まってしまった方・初心者で画材・技法の指導を必要とする方・遠方の方等々どなたでも、メールに作品や質問を添付して送信、美術研究所講師がお答えします。(※まずはお問い合わせください)

○本科コース /石膏デッサンⅠ(初級)からスタートし・石膏デッサンⅡ(中級)・石膏デッサンⅢ(上級)・人体デッサンへと進みます。各課程の進級は年3回の実技コンクール(5月・9月・1月)によります。また各課程の在籍年数は最大3年と定めます。入所は随時受け付けています

運営時間:火曜日～日曜日の午前10時～午後4時45分(※月曜日・年末年始・その他美術館が必要と認める日を除く)

運営方法:週1回(3時間15分)計月4回の年間48回のコマ割りにて実施します。(曜日は固定)

※特別企画講座としてジョイントセミナーを実施します

・ジョイントセミナー(人物デッサン・人物クロッキー・写生会・基礎講座・絵画作品批評会・美術館所蔵の石仏を描くなど)

※美術研究所展(年1回)

お問い合わせ

大阪市立美術館 管理運営:独立行政法人 大阪市博物館機構

美術研究所

〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山1-82

TEL06-6771-4874(内線301)

biken@osaka-art-museum.jp

<https://www.osaka-art-museum.jp>

美術研究所は大改修工事を経て、令和7年4月からは、石膏デッサンⅠ(首像)からスタートし、年3回の実技コンクールに合格する毎に、石膏デッサンⅡ(首像)、石膏デッサンⅢ(胸像)人体デッサン(裸婦)と進級します。講師陣は、関西を基盤にして活躍している画家で、日々の指導並びにコンクールの採点などに携わっており、これまで多くの中堅作家を輩出するなど、大阪をはじめ広く美術文化の振興・発展に大いに寄与しています。

大阪市立美術館 美術研究所入所案内

毎月入所

入所希望者は、1日体験講座(3,300円)を受講することができる(1回限り)。
入所希望の方は、美術館HPにて時間割をご覧くださいメールにて①入所希望②希望の曜日と午前又は午後③連絡先電話番号④メールアドレスをご記入の上お申し込みください。(※事前予約制)日程調整の上後日こちらから返信させていただきます。

入所料

入所料 5,500円
入所確定後 入所料と研究料(2か月分)合計 21,500円を入所開始月の前月末までにゆうちょ銀行にてお振込みいただきます。(お振り込みいただいた料金については、個人都合による返金は出来ません。)

研究料

月額研究料—石膏デッサンⅠ・石膏デッサンⅡ・石膏デッサンⅢ 8,000円/人体デッサン 16,000円
毎月の研究料はゆうちょ銀行にて前月末までに前納する。
※なお、料金につきましては今後変更する場合があります。

令和7年1月6日現在

概要

研究課程 実技 コンクール

研究課程および実技コンクールは次のとおりです。

石膏デッサンⅠ	実技コンクール	年3回
石膏デッサンⅡ	実技コンクール	年3回
石膏デッサンⅢ	実技コンクール	年3回
人体デッサン	実技コンクール	年3回

入所者はまず石膏デッサンⅠに所属し実技コンクールに順次合格して修了する。各課程の実技指導は出席講師がこれにあたる。各課程ごとに3年間の期限を設ける。

研究時間

火曜日～日曜日の午前10時～午後1時15分/午後1時30分～午後4時45分の各3時間15分

休所

月曜日・年末年始及び教室の設定のない日、また、その他大阪市立美術館が休所と判断した日

振替

振替は月内に限り可能とする。振替希望の場合は、5日前までに美研事務所へ申請書を提出し、許可が出た場合に限る申請書の提出は、5日前までとする。無届の場合は対応できませんのでご注意ください。

退所

退所する場合は、前月末までに退所届を提出すること。退所手続きをされていない場合は除籍となります。

除籍

研究料滞納者及び美術研究所の指導方針に従わず、他の研究生に迷惑を及ぼしたり風紀を乱す等、研究生の本分に反する行為のあった者に対しては除籍処分とすることがある。なお、除籍処分の再入所は認めない。

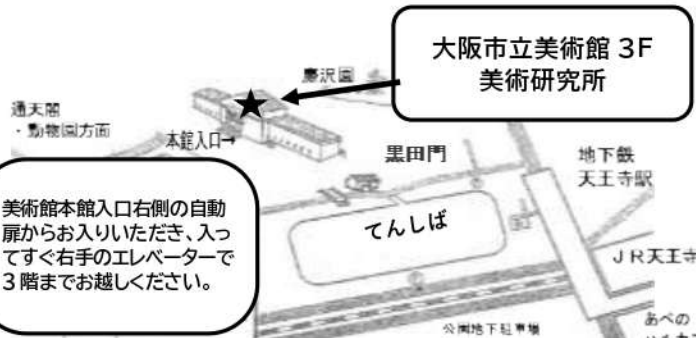
その他

大阪市立美術館において年1回自由課題作品の美術研究所展を開催する。

研究生対象特典:大阪市立美術館主催の特別展は各1回無料観覧可/企画展示は何回でも無料観覧可(本人に限る)

入所をご希望の方は

入所申込書をホームページからダウンロードし、記入の上 biken@osaka-art-museum.jp へメール添付又は郵送にてお送りください。
美術研究所入所希望とお書きの上、お申し込みください。



〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82 TEL:06-6771-4874
大阪市立美術館 美術研究所 <https://www.osaka-art-museum.jp>

Osaka Metro 御堂筋線・谷町線、JR「天王寺」駅、近鉄南大阪線「大阪阿倍野橋」駅、阪堺電軌上町線「天王寺駅前」駅下車または大阪シティバス「あべの橋」停留所下車、北西へ約400m